



# Magdolna Toth

Community Artist

1990-ben a Magyar Iparművészeti Főiskola Szilikát Tanszéken szereztem porcelán-kerámia ipari formatervezői diplomát. Kicsit korán ahhoz, hogy a designerek nemzetközi piacra kerüljenek és később ahhoz, hogy egy magyar gyárban kapjanak tervezői munkát, mert azok akkortól szűntek meg. Ezért saját- és bérlet műhelyekben dolgoztam: saját tervezésű edényeket gyártottam a magyar IKEA-nak, budapesti-, bécsi-, müncheni- berlini szállodáknak. Részt vettem budapesti műemlék épületek rekonstrukciós munkáiban, kiemelkedőek a Fővám téri Vásárcsarnok, Múcsarnok, Fővárosi Biroság, ELTE Múzeum kert, épülete.

2008-tól élek Írországban, itt egyre többet foglalkoztatott a társadalom, a közösségi élet, ami otthon is érdekelt már. Itt az NCAD-n /National College of Art and Design/ posztgraduális diplomát szereztem: Socially Engaged Art /Szociálisan Elkötelezett Művészet/ -ből. Nagyon sokat formált a tudatomon, gondolkodásmodomon, sőt az egyéni munkásságomat is fellendítette. Azóta volt egyéni- és társas kiállításom, közösségi művészeti projektem és úgy érzem, hogy megtaláltam a valódi helyem a társadalomban.

I graduated in Hungarian National College of Applied Arts' Department of Silicate as an Industrial Designer at 1990. It was too early to take part in international design market and too late to get job in Hungarian porcelain factories, because after 1990-s they degraded and closed. I worked in my studio and hired workshops producing for Hungarian IKEA, several Hotels in Budapest, Vienna, Munich, Berlin. Took part in reconstruction works of Budapest's historical buildings.

I live with my family in Ireland since 2008. In Ireland the life of society and community concerned me more and more, however it interested me in my homeland too. This year I finished a Socially Engaged Art postgraduate course in NCAD. It formed a lot of my consciousness, way of thinking, even boosted my personal artwork. Thence I had individual and group exhibition, I led a community based art project and I can feel I've found my place in society.